




Uma mesa com a assinatura da *designer* de interiores.




Miniatura de uma cadeira de Jacob & Josef Kohn, na Vitra.

**A paleta de cores** Brancos, prata, cinza, dourado, beringela e verdes. **As peças essenciais** Além da árvore, bolas, neve artificial, velas e flores. **O mood** Simples, calmo, quente e elegante. **Regras de ouro** Escolher quatro cores e fazer a decoração nesses tons. **Os essenciais na decoração da mesa** Flores, copos de serviços diferentes, velas e pratos.




## CRISTINA JORGE DE CARVALHO

Apaixonada por arquitetura e imagem desde sempre, Cristina Jorge de Carvalho fundou o seu *atelier* em nome próprio em 1998. Hoje, divide-se entre o *design* de interiores de hotéis, spas ou casas particulares, e o desenho de peças de mobiliário, um exercício espontâneo, “em que não há limites para a criatividade”, descreve. O seu trabalho foi distinguido com vários prémios, entre eles um International Design Award, atribuído em julho deste ano, pelo projeto concetual que criou para a Fundação Champalimaud.




Clutch em pele metalizada, Lanvin.



Candelabro *Transatlantique*, em prata, Christofle.

**O roteiro de compras** Adoro os tapetes da Jan Kath, os candeeiros da Serge Mouille e da Ralph Pucci, as velas da Ex Votto, os lençóis da Frette e os perfumes da Byredo e da Jo Malone. Compro peças de mobiliário na Vitra e na Knoll. Gosto de de galerias de arte, como a White Cube, em Londres, e a Cristina Guerra, em Lisboa. **Marcas de Moda** Marni, Prada, Miu Miu, Stella McCartney, Lanvin, Chloé, Balmain.



Ambiente de Cristina Jorge de Carvalho.