

REVOLUTION

Contemporâneo, elegante e à medida do seu jovem habitante, o projeto de interiores deste apartamento tem a assinatura do atelier de Cristina Jorge de Carvalho.

FOTOGRAFIA: MONTSE GARRIGA GRAU ADAPTAÇÃO: ISABEL FIGUEIREDO



Na sala de estar, tapete 'Ipanema' de Cristina Jorge de Carvalho, Rug Collection, sofá com estofamento em linho, design de CJC, mesas de apoio em mármore Kenya, design de CJC, sobre estas, candeeiros 'Atollo', da Oluce, mesa de centro em carvalho natural, design de CJC e na parede obra de arte 'Revolution', por João Louro, in Cristina Guerra Contemporary Art

Revolution[©]





Inserido num condomínio de referência no Estoril, o apartamento de tipologia T2, com uma área aproximada de 160 m², teve como premissa inicial um conceito jovem, contemporâneo e vivido.

Dotado de espaços muito luminosos e com uma forte liga-

ção à paisagem envolvente, quer a do mar, avistado a partir das amplas vidraças, quer à da vegetação em redor, a casa funcionou como uma tela em branco para a arquiteta Cristina Jorge de Carvalho, autora da decoração.

“A paleta de cores fortes e a mistura eclética de peças de design, assim como as impressionantes obras de arte presentes em todo o apartamento reforçam a sua modernidade”, destaca Cristina.





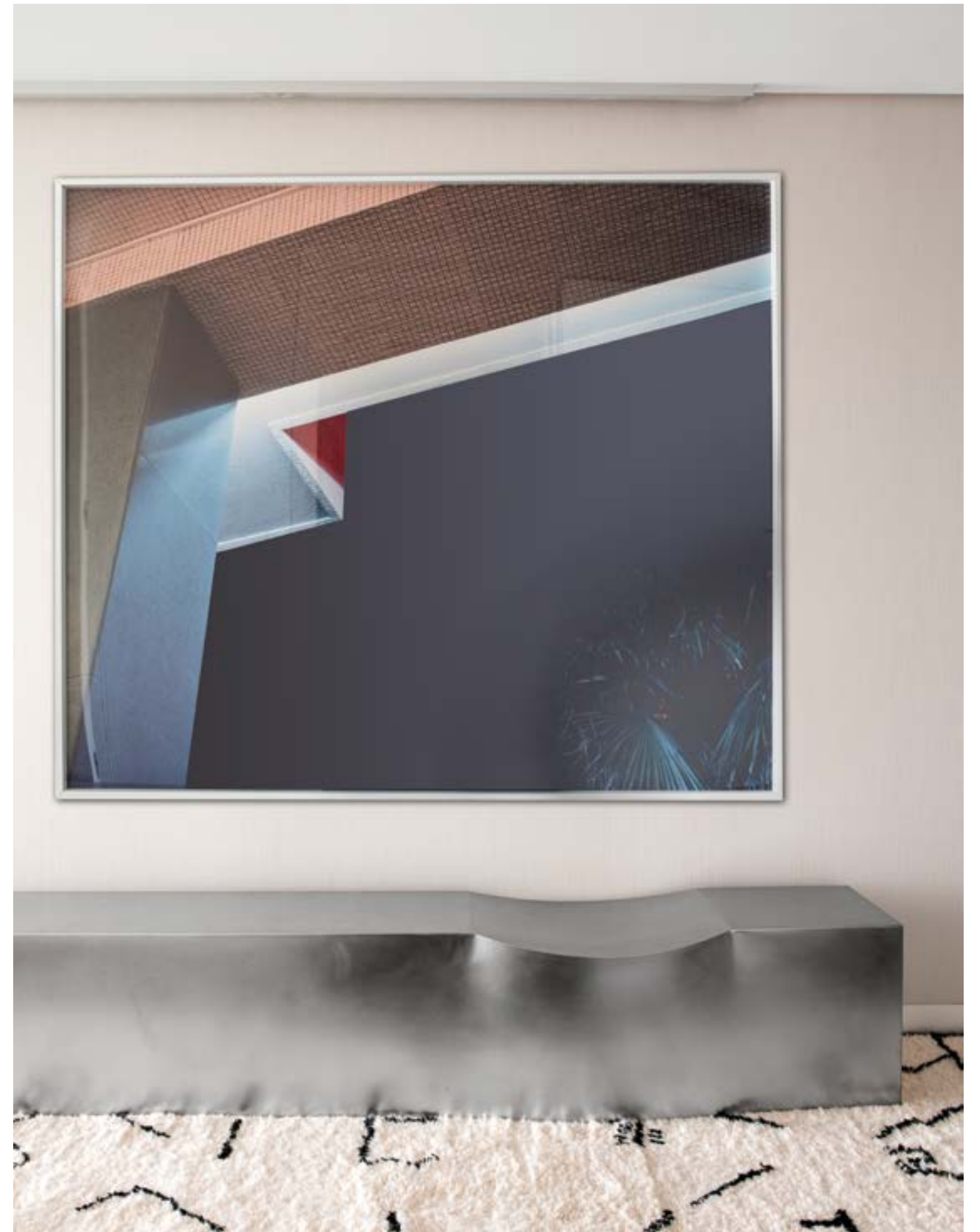
No hall de entrada, ainda que exíguo, sobressaem as peças escolhidas, nomeadamente o banco corrido de aço inox escovado, da B&B Itália, cujo design contemporâneo assume contornos esculturais, quase em jeito de obra de arte. Tal contribui, em boa medida para, diríamos, dignificar este espaço que funciona como o cartão de visita da casa.

Na sala, o par de cadeirões com a assinatura de Pierre Paulin assume o protagonismo, quer pelo design irreverente quer pela sua cor, cuja intensidade é destacada no espaço. As restantes peças estabelecem um diálogo ponderado, num registo um pouco mais sóbrio, pelas cores e pelo seu design, e este jogo de tons e materiais assume um papel igualmente importante na zona de estar. É disso bom exemplo a chaise-longue Charles &

Ray Eames, em ferro e pele preta, as mesas de apoio em mármore preto com design by CJC e os candeeiros da Flos.

Na zona de refeições, um pouco mais recolhida e estreita, uma das paredes recebeu um espelho na sua totalidade resultando daí a ampliação do espaço e ainda como forma de estreitar a ligação ao mar. A mesa OH Table em mármore branco e aço inox polido da CJC Furniture Collection é apoiada por um jogo

Ao lado, no hall de entrada, tapete Berber, banqueta 'Dip', da B&B Italia, obra de arte na parede 's/ título' por André Cepeda, Cristina Guerra Contemporary Art





de cadeiras de design, diferentes entre si mas cuja ligação cromática com a zona de estar é muitíssimo bem conseguida. Um sideboard em madeira de carvalho natural, design by CJC, dá o necessário apoio e confere ao espaço o tom/textura quente em oposição ao frio do aço inox e de espelho.

A suíte principal, virada ao mar, reflete a personalidade jovem e irreverente do proprietário do apartamento, numa conjugação de cores fortes, texturas e materiais assumidamente masculinos. No quarto de hóspedes, por seu turno, a atmosfera é mais calma e a paleta de cores mais sóbria numa ligação muito próxima com a vegetação circundante, no estilo intemporal e elegante característico de Cristina Jorge de Carvalho. ●

