

# ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΣΠΙΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΣΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ, ΔÉΣΟ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ



Το σιδερένιο γλυπτό στον χώρο υποδοχής είναι έργο του Pedro Figueiredo και οι φωτογραφίες στον τοίχο του André Gomes. Το διάσημο φωτιστικό οροφής «Artichoke» φέρει την υπογραφή του Louis Poulsen.

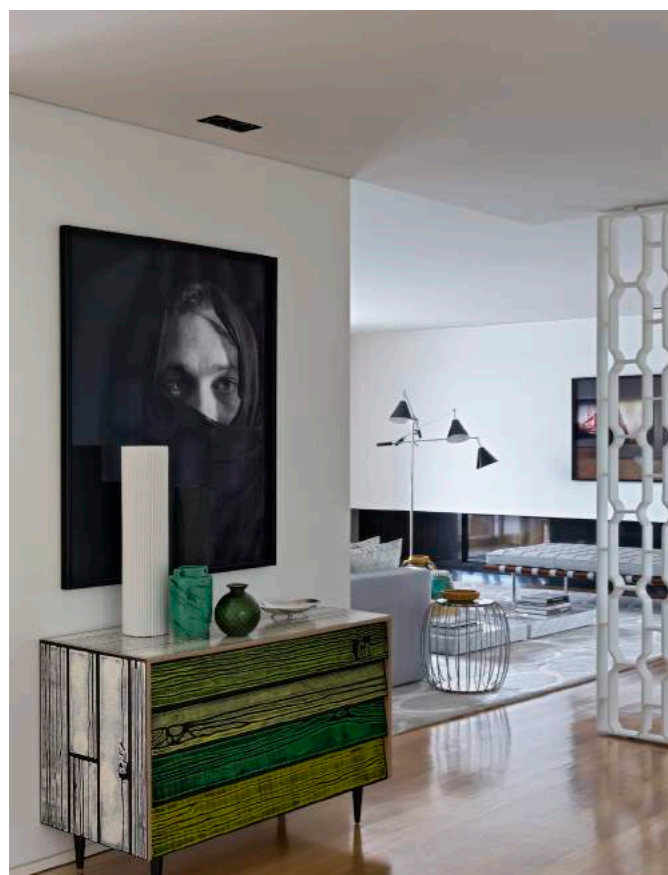
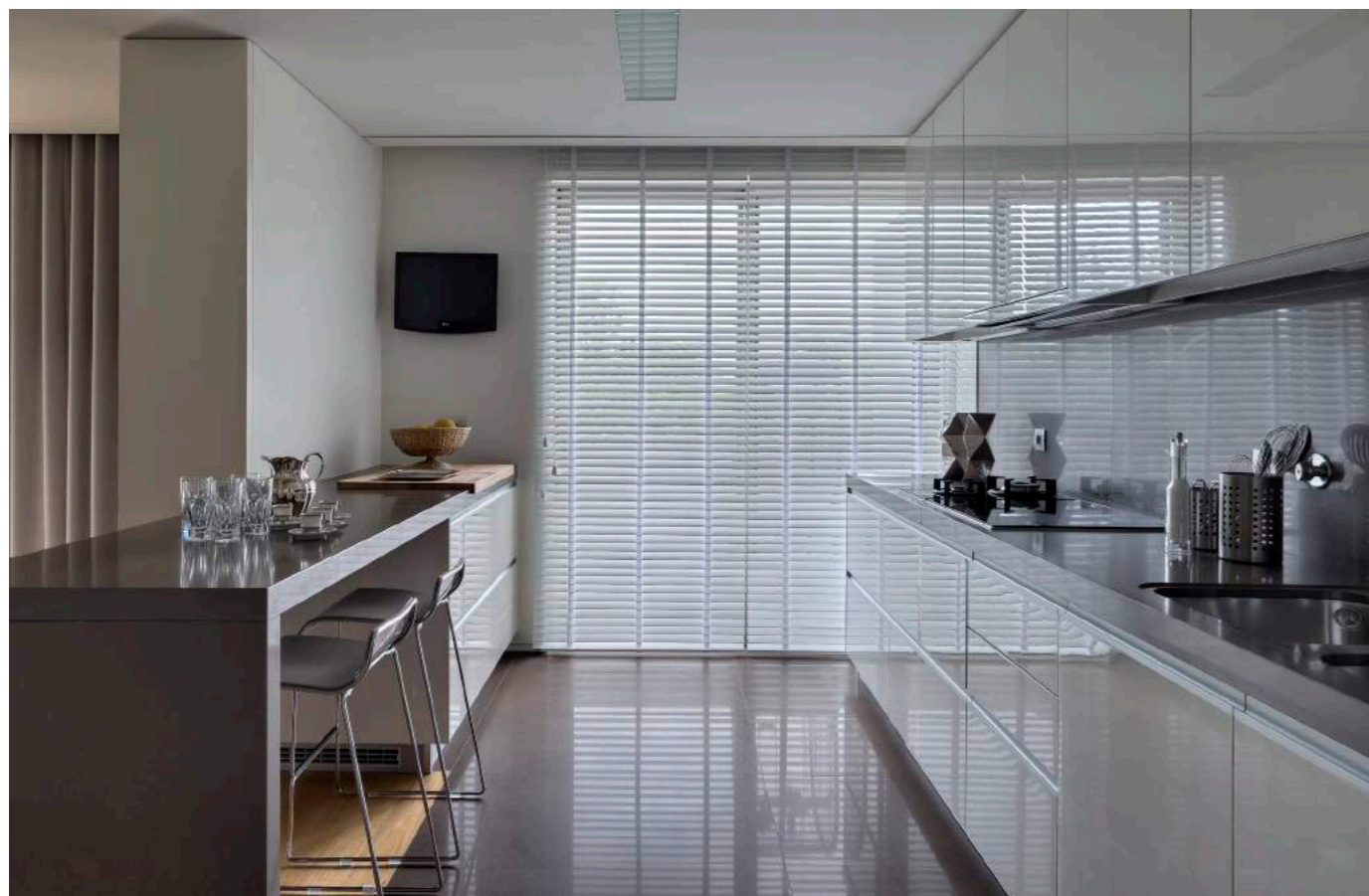
# ΜΟΝΟΧΡΩΜΙΕΣ

Η Cristina Jorge de Carvalho διακοσμεί εσωτερικούς χώρους χρησιμοποιώντας απαλές, ουδέτερες αποχρώσεις, φυσικά υλικά και έργα τέχνης – όπως έκανε και σ' αυτό το κομψό διαμέρισμα στην Πορτογαλία.

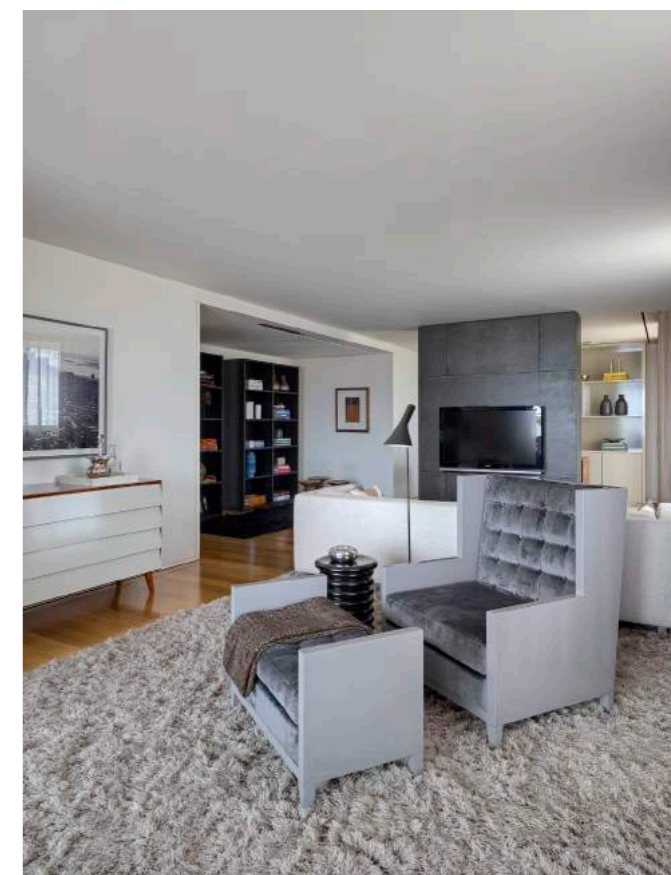
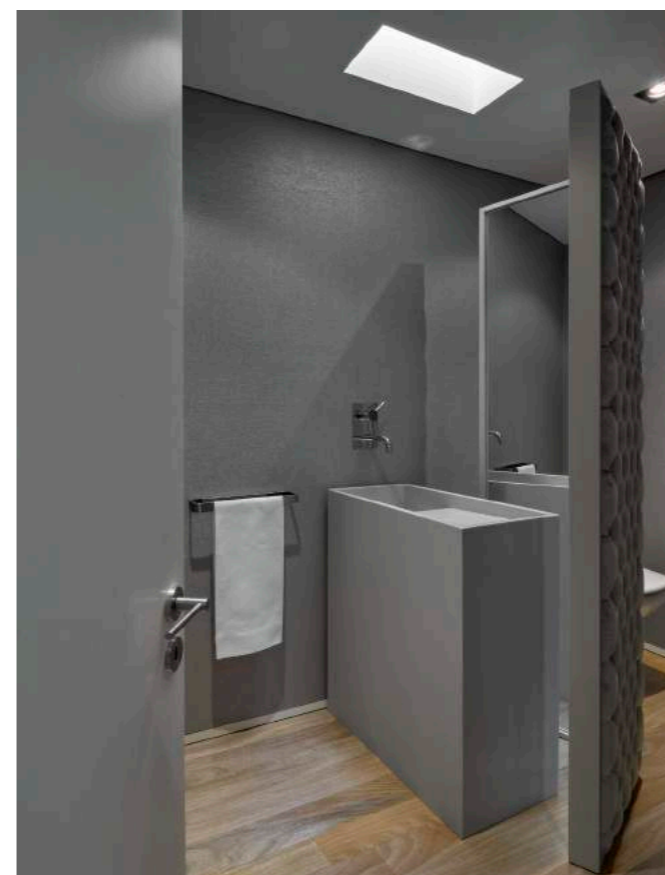
ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΑΪΑΝΑ ΣΑΛΕΒΟΥΡΑΚΗ

Όλες οι αποχρώσεις του γκρι για τον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπέζιας και ντιζάιν κομμάτια από διάσημους σχεδιαστές: το ανάκλιτρο «Barcelona» του Mies Van Der Rohe, τα coffee tables «Menhir» από μάρμαρο Carrara του Piero Lissoni για τη Living Divani (Γιάννης Δελούδης) και το τραπέζι «Ufo» της Emmeobili που το περιστοιχίζουν οι καρέκλες «Tulip» του Eero Saarinen είναι τα πιο χαρακτηριστικά (Design Plaza). Το επιδαπέδιο φωτιστικό «Sinatra» της Delightfull, το ασάλινο coffee table της Autoban, οι κίτρινες πολυθρόνες «Blonde» της Munna, αλλά και ο κρυστάλλινος πολυέλαιος του 20ού αι. συμπληρώνουν το διαχρονικό στιλ.





Πάνω, η φωτεινή κουζίνα είναι απλή και σε απόχρωση του γκρι για να ταιριάζει με τη μονοχρωμία του υπόλοιπου σπιτιού. Κάτω, η συρταριέρα «Wrngwoods» των Richard Woods & Sebastian Wrng για την Establish & Sons και η ασπρόμαυρη φωτογραφία της Graça Sarsfield στον χώρο υποδοχής. Στη δεξιά σελίδα: Πάνω, στον δεύτερο όροφο υπάρχει ένας μεγάλος χώρος που χρησιμοποιείται ως γραφείο και TV room. Κάτω αριστερά, το μονόχρωμο γκρι μπάνιο του δεύτερου ορόφου. Κάτω δεξιά, το TV room με έπιπλα σχεδιασμένα αποκλειστικά από την Cristina Jorge de Carvalho.





Το μπάνιο του μεγάλου υπνοδωματίου είναι ντυμένο με μάρμαρο και καθρέφτη. Στη δεξιά σελίδα, ένα από τα υπνοδωμάτια των παιδιών, όπου υπάρχει και μία από τις λίγες έγχρωμες πινελιές του διώροφου διαμερίσματος: το πορτοκαλί έργο των SKOR στον τοίχο.

Οι μονοχρωμίες στους εσωτερικούς χώρους προδίδουν συνήθως έλλειψη τόλμης. Μπορεί να γίνουν βαρετές. Όχι όμως με τον τρόπο που τις χρησιμοποιεί η Cristina Jorge de Carvalho, η οποία καταφέρνει το αντίθετο: τις κάνει να δείχνουν εντυπωσιακές. Πιστεύει ότι, όπως και στη μόδα, έτσι και σ' ένα σπίτι, η απλότητα μπορεί να γίνει το μεγάλο ατού. Η Πορτογαλίδα διακοσμήτρια δημιουργεί κομψούς και διαχρονικούς χώρους με τη χαρακτηριστική της αισθητική, όπως φαίνεται σε αυτό το διώροφο διαμέρισμα 300 τ.μ. στο βόρειο τμήμα της Πορτογαλίας, όπου κατοικεί μία οικογένεια τεσσάρων ατόμων.

Η γεννημένη στη Μοζαμβίκη σχεδιάστρια διαχώρισε τους ιδιωτικούς και κοινόχρηστους χώρους στο ευρύχωρο εσωτερικό κι έτσι στο ένα επίπεδο –όπου υπάρχει η κύρια είσοδος– φιλοξενούνται το καθιστικό, η τραπεζαρία, η κουζίνα, το κοινόχρηστο μπάνιο και μία βεράντα, ενώ τα υπνοδωμάτια και τα μπάνια τους στεγάζονται στον κάτω όροφο. Με στόχο να κάνει το διαμέρισμα φωτεινό και ευάερο, γκρέμισε τον τοίχο δίπλα στην είσοδο που οδηγεί στο καθιστικό και στη θέση του τοποθέτησε ένα λευκό λακαρισμένο παραβάν που σχεδίασε η ίδια με πηγή έμπνευσης τις κινέζικες γρίλιες για τα παράθυρα. Το ίδιο αυτό διακοσμητικό στοιχείο το τοποθέτησε και στη σκάλα που οδηγεί στον κάτω όροφο, καθώς είναι ιδανικό για να ξεχωρίζει τους χώρους διατηρώντας παράλληλα και μια οπτική σύνδεση μεταξύ τους.

Το καθιστικό και η τραπεζαρία, εφόσον είναι ενιαία, έχουν κοινή αισθητική που τονίζεται από τα παρόμοια χρώματα και τα σύγχρονα έπιπλα. Η παλέτα του λευκού και του γκρι δίνει τον τόνο, καθώς πρόκειται για χρώματα που έχουν την ιδιότητα να χαλαρώνουν τους ανθρώπους. Η διακόσμηση, εκλεπτυσμένη και κοσμοπολίτικη, έχει και μερικές πινελιές από χρώμα, όπως το κίτρινο και το πράσινο. Στο καθιστικό, οι πολυθρόνες «Blonde» της

εταιρείας Munna είναι επενδυμένες με κίτρινο ύφασμα, ενώ η συρταριέρα σε πράσινο και κίτρινο της εταιρείας Established & Sons δίνει λίγο χρώμα στον χώρο υποδοχής.

Η διαχρονική αισθητική στο εσωτερικό έχει επιτευχθεί με τη χρήση υλικών όπως το ξύλο, η λάκα και το σίδερο και συμπληρώνεται με τα έργα τέχνης από σύγχρονους Πορτογάλους καλλιτέχνες, όπως το υπέροχο σιδερένιο γλυπτό στην είσοδο, που καλωσορίζει τους κατοίκους του διαμερίσματος και τους καλεσμένους τους, αλλά και οι φωτογραφίες του André Gomez στον τοίχο της σκάλας. Στο κάτω επίπεδο, εκτός από τα υπνοδωμάτια υπάρχει κι ένας μεγάλος χώρος για αποκλειστική χρήση της οικογένειας, όπου το γραφείο διαχωρίζεται με ένα μαύρο χώρισμα από το καθιστικό με την τηλεόραση, το στερεοφωνικό και τη βιβλιοθήκη. Εδώ σχεδόν τα πάντα τα έχει σχεδιάσει η Cristina Jorge de Carvalho: η βιβλιοθήκη, ο γκρι καναπές, η πολυθρόνα και η συρταριέρα στο μεγάλο δωμάτιο, όπως και ο τεράστιος καθρέφτης στο κύριο υπνοδωμάτιο, αλλά και τα περισσότερα έπιπλα και χαλιά του διώροφου διαμερίσματος φέρουν τη δική της υπογραφή.

Το φόντο με την επένδυση από πράσινο μεταξωτό ύφασμα στο μεγάλο υπνοδωμάτιο είναι το μόνο που ξεφεύγει κάπως από τη χρωματική παλέτα του υπόλοιπου σπιτιού, ενώ το χαλί δίνει αίσθηση ζεστασιάς στον χώρο. Το δε μπάνιο του είναι ολόκληρο επενδυμένο με μάρμαρο. Το παιδικό υπνοδωμάτιο είναι σχεδιασμένο ώστε να μπορεί εύκολα να αλλάξει καθώς τα παιδιά μεγαλώνουν και αλλάζουν τα γούστα τους. Οι λινές κουρτίνες και τα χαλιά αποτελούν τον ουδέτερο καμβά όπου τα γκρι λακαρισμένα έπιπλα και άλλες λεπτομέρειες θα διαμορφώνονται με τον χρόνο. Για να δώσει λίγη παραπάνω ζωντάνια, η Cristina πρόσθεσε κι έναν ζωγραφισμένο τοίχο με έντονα χρώματα που δίνει το στίγμα του παιδικού υπνοδωματίου. [cjc-design.com](http://cjc-design.com) **m&d**

