

Pública 20.06.10

A close-up photograph of two distinct piles of rice grains. The pile on the left is a light brown or golden-brown color, while the pile on the right is a bright white color. The grains are scattered and piled together, with some individual grains visible in the foreground. The background is a dark, almost black, surface that makes the rice grains stand out.

**O arroz faz
dos portugueses
os mais asiáticos
da Europa**

Aravane Rezai Uma muçulmana a dominar os *courts* de ténis Negócios Os Toyota regressam à Toyota para enfrentar a crise Moda Ana Salazar à conquista do Brasil

objectos

Texto **Mariana Guedes de Sousa**
Fotografia **Nuno Oliveira**

1 Caneta e lapiseira
Mont Blanc, oferecidas pelos meus amigos nos meus anos. São companheiras fiéis e um objecto do meu quotidiano. Gosto da forma, do toque e de as ter nas mãos. Escrevo tudo.

2 Livros
Ler, ler, ler. Sempre. Livros de auto-ajuda, romances, ensaio, livros de carácter profissional ou biografias. Preciso de livros e de palavras. Para sonhar, viajar ou pura e simplesmente aprender algo de novo.

3 Cremes
Nivea e Coppertone, duas memórias olfactivas que

remetem para a minha infância e para a praia. Adoro praia. Sou sempre feliz perto do mar.

4 Caixas
Adoro texturas e caixas. Assim como quem guarda um segredo. É também uma maneira de me organizar e compartimentar. Gosto da sensação de às vezes ser surpreendida pelo conteúdo de uma.

5 Óculos de sol
São como uma segunda pele. Desde os 15 anos que não saio de casa sem esta “máscara”. Só consigo enfrentar a luz do dia com eles.

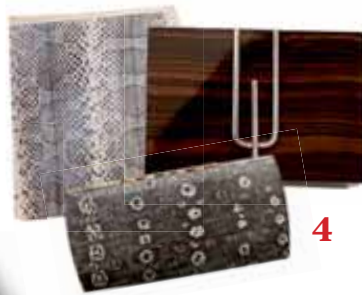
6 Computador
Já não imagino a minha vida sem ele. É um objecto que entrou pela minha vida de rompante. É estranho



1



2



4



5



6



3

Cristina Jorge de Carvalho licenciou-se em Gestão de Empresas, mas a paixão por ambientes levou-a a Inglaterra, onde estudou Design de Interiores. É uma das mais conhecidas caras da arquitectura de interiores nacional. O seu projecto mais recente é o Hotel Altis Prime.



como se tornou impossível viver sem ele.

7 Cestas

São um objecto muito ligado à minha infância. Às minhas origens moçambicanas. Gosto de tudo o que tem que ver com África.

8 Máquina fotográfica
Adoro fotografia. A ideia

de congelar um momento eternamente. Tiro fotografias compulsivamente, olhar para elas é uma viagem dentro de uma viagem.

9 Cadernos

Cadernos de casa, cadernos profissionais, cadernos de viagem, cadernos de ideias ou pura e simplesmente um diário. Os cadernos vão comigo

para todo o lado. São um farol, um ponto de referência. Uma memória escrita a que recorro constantemente.

10 Relógio

Tenho uma vida quase cronometrada. Não consigo viver sem horas. Gosto muito de ser pontual. Este relógio foi um presente que dei a mim própria. É um Pacha da Cartier.

11 Jarra

Adoro jarras e tenho-as em todos os tamanhos e feitios. Gosto de casas com vida, com flores, com muitas jarras. Esta é uma jarra de porcelana negra *vintage*, da Rosenthal, uma marca de cerâmica alemã. ●

marianagsousa@sapo.pt

7

8

11

9

10

